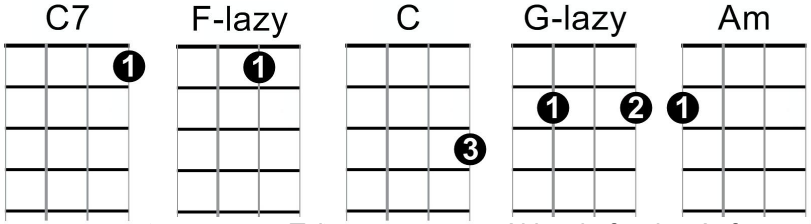
www.easyuke.de *... das Lausel- Anfänger-Blatt*

Linke Hand



Die 5 wichtigsten, zum Teil vereinfachten Akkorde für den Anfang…

Song-Zitate (gemeinfrei) für deine erste Jam-Session

[C7]Froh zu [F]sein be[C7]darf es [F]wenig [C7]und wer [F]froh ist, [C7]ist ein [F]König(1820)

Es [F]klappert die Mühle am [C7]rauschenden Bach, klipp [F]klapp.[C7] (1770)
Bei [F]Tag und bei Nacht ist der [C7]Müller stets wach, klipp [F]klapp.[C7]
Er [F]mahlet uns Korn zu dem [C7]kräftigen Brot und [F]haben wir dieses,
so [C7]hat's keine Not. Klipp [F]klapp, klipp [C7]klapp, klipp [F]klapp [C7][F]

Weitere 4 Chord Songs
www.easyuke.de

[F]Hänschen klein [C7]ging allein [F]in die weite [C7]Welt hinein (1860)
[F]Stock und Hut [C7]steht ihm gut, [F]ist gar [C7]wohlge[F]mut
[C7]Doch die Mutter weinet sehr, [F]hat ja nun kein Hänschen mehr
[F]"Wünsch dir Glück!", [C7]sagt ihr Blick, "[F]Kehr' nur [C7]bald zu[F]rück!" [C7][F]

Es war ein[C]mal ein treuer Hu[G]sar, Der liebt' sein [F]Mädchen ein ganzes [C]Jahr, (1781)
Ein [G]ganzes [C]Jahr und noch viel [F]mehr. Die Liebe [C]nahm kein [G]Ende [C]mehr.

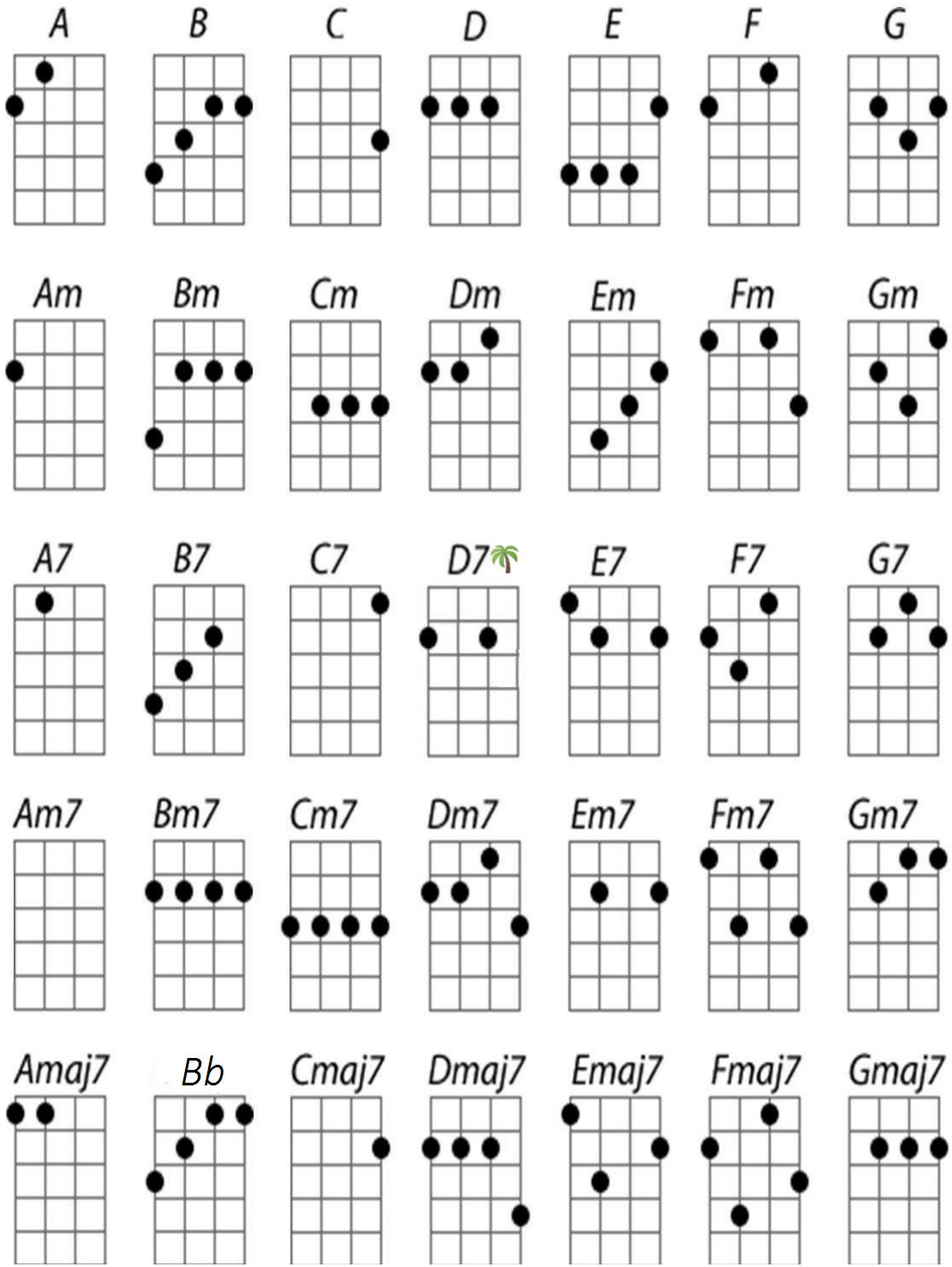
Happy [C]Birthday to [G]You. Happy [G7]Birthday to [C]You.
Happy [C]Birthday dear [F] _____. Happy [C]Birthday [G]to [C]You. (1893)

[C]Bier her, Bier her, [G]oder ich fall [C]um, juchhe! [C]Bier her, Bier her, [G]oder ich fall [C]um!
[G]Soll das Bier im Keller liegen [C]und ich hier die Ohnmacht kriegen? (1842)

[C]Alle meine Entchen [F]schwimmen auf dem [C]See, [F]schwimmen auf dem [C]See,
[G]Köpfchen in das [C]Wasser, [G]Schwänzchen in die [C]Höh'. (1859)

A-[C]mazing Grace, how [F]sweet the [C]sound, that saved a wretch like [G]me. [G7]
I [C]once was lost, but [F]now am [C]found, Was blind, but [G]now I [C]see. (1748)

[C]Red is the [Am]rose that in [F]yonder garden [G]grows. [C]Fair is the [Am]lily of the
[F]val-[C]ley. [F]Clear is the [C]water that [F]flows from the [G]Boyne. But [C]my love is
[F]fairer than [G]a[C]-ny (1819)



(cc0) www.ukulelentreff.de - Version: 2019_10_24, PDF, Scale 100%, Querformat, tatsächliche Größe

Tipps für die Anschaffung

Ukulelen gibt es in 4 Standardgrößen (siehe “Anatomie”) und in vielen verschiedenen Bauarten. Ein paar Tipps zur Anschaffung:

- Für die erste Ukulele sollte man neu zwischen 50 und 100 Euro ausgeben. Instrumente unter 50 Euro sind oft nicht “bundrein” (siehe Kasten).
- Größere Instrumente (Konzert oder Tenor) sind für erwachsene Anfänger oft leichter zu greifen.
- Ein eingebautes Stimmgerät macht viel Sinn, wenn es über eine feinstufige Anzeige verfügt. Nervig ist eine “nur” dreistufige Anzeige (also: zu hoch, zu tief, Treffer).
- Auch gute Instrumente werden oft mit schlecht klingenden Saiten ausgeliefert. Wechseln lohnt!

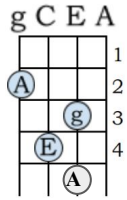
Ukulelen stimmen (C,440hz): G-C-E-A
*Merksatz: **G**roße **C**lowns **e**ssen **a**lles!*

Stimmgerät verwenden - tune it or die!

Für Anfänger ist es unerlässlich ein gut gestimmtes Instrument zu haben. Die Verwendung eines Stimmgeräts bzw. einer Gratis- Smartphoneapp zum Ukulele stimmen, sind Pflicht, um mit anderen oder auch mit Lehrvideos synchron zu spielen!

Ukulelen “In-Sich-Stimmen” (High-G)

Wer nur alleine für sich selbst spielt, kann und sollte das “Relative Tuning” üben. Die Standard Ukulelen-Stimmung gCEA ist dafür Voraussetzung. Zum Stimmen wird die zweite Saite von oben, also die C-Saite, “nach Gefühl” gestimmt. Die anderen drei Saiten, also g, E und A, werden dann durch Tonvergleich “nach Gehör” gestimmt, siehe Grafik.



Sonstige Tipps & Tricks für Anfänger

Weitere Anfängerinfos gibt es auf **www.easyuke.de**

Schmerzen an den Fingerkuppen…

gehören in den ersten Tagen und Wochen leider dazu. Je mehr man übt, um so schneller bildet sich eine Hornhaut. Später kehrt auch wieder Gefühl in die Fingerkuppen ;)

Akkord-Krücken (leicht schräg, aber auch schön)

Wer ganz am Anfang seiner Ukulelenspielerkarriere steht, kann auch schwierigere Stücke über folgende Alternativgriffe schnell meistern: F→*F-lazy* / G→*G-lazy* / E→*E7* / D7→*D7-hawai* / Dm→*F* / *Em*→*G*

Low-G Stimmung

Ukulelen haben durch ihre “Reentrant Saiten-Stimmung” einen ganz typischen “witzigen” Sound. Wer lieber einen gitarrenartigen, “ernsten” Klang mag, kann auch auf lineare Saitenstimmung wechseln. Die obersten Saite wird dazu getauscht, von High-G (G4) auf Low-G (G3). Die Akkordgriffe müssen deshalb nicht umgelernt werden!

Bariton-Ukulele bzw. Tenor-Gitarre in GCEA spielen

Think big! Die größte Standardbauart bei Ukulelen ist “Bariton”, die jedoch üblicherweise mit einer anderen Saitenstimmung ausgeliefert wird (D-G-B-E statt G-C-E-A). Ähnliches gilt für die 4-saitige, noch größere Tenor-Gitarre. Um die Akkordgriffe nicht umlernen zu müssen, kann man für beide Instrumente G-C-E-A Saiten erwerben und aufspannen, et voilà - schon hat man eine Jumbo-Ukulele, die mit den üblichen Ukulele-Akkordgriffen gespielt wird.

Ukulelen- Griffe auf einer Gitarre spielen

Think bigger! Eine Gitarre ist eigentlich nur so eine Art “mutierte Ukulele”, … oder war es umgekehrt…? ;-)
Egal, wenn Du einen Kapodaster auf den 5’ten Bund einer Gitarre setzt, kannst Du auf den unteren 4 Saiten der Gitarre deine ganz normalen Ukulelengriffe spielen.

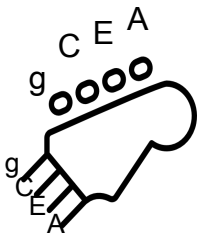
Triff dich mit anderen Ukulelen-Spielern

Einen netten, witzigen & lehrreichen Ukulelenstammtisch in deiner Nähe findest Du auf **www.ukulelentreff.de**

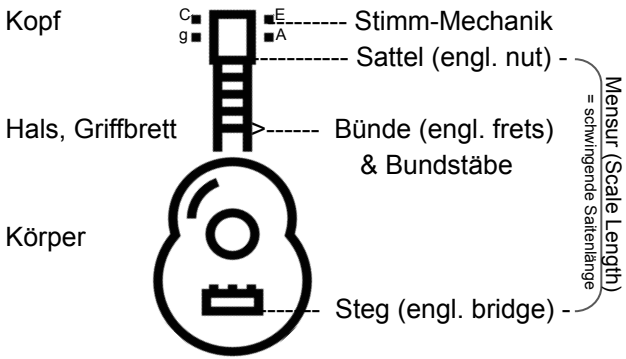
Bundreinheit prüfen und ggf. korrigieren

Insbesondere preiswerte Ukulelen sind oft nicht “bundrein”, d.h. obwohl sie gut gestimmt sind, klingen Akkorde schräg. Um auf Bundreinheit zu testen, einfach mit einem Stimmgerät nicht nur den Ton der Saite selbst, sondern nacheinander auch die ersten 3 bis 5 Bünde jeder Saite prüfen. Die Tabelle links zeigt, welche Töne das Stimmgerät dann anzeigen sollte. Zur Korrektur siehe **www.easyuke.de**

Saiten	1	2	3	4	5	6	7	8	9
G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#
A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#



Ukulelen- Anatomie



Uke-Bauarten	Sopranino	Sopran	Konzert	Tenor	Bariton	Tenorgit.
Übl. Stimmung	g-C-E-A	g-C-E-A	g-C-E-A	G-C-E-A	D-G-B-E	D-G-B-E
Saiten-Mensur (scale length)	30 cm 12"	33 cm 13"	38 cm 15"	43 cm 17"	48 cm 19"	55 cm 22"
Anz.Bünde (frets)	12	12-15	15-20	15+	19+	20+
Gesamtgröße (size/length)	48 cm **19"**	53 cm **21"**	58 cm **23"**	66 cm **26"**	76 cm **30"**	85 cm **33"**

Alle Angaben stellen nur ungefähre Richtwerte dar.

Warum klingt meine Ukulele “unsauber”?

Dies kann viele Gründe haben, die häufigsten sind diese hier (in der richtigen Reihenfolge):

- Grund: **Die Ukulele ist verstimmt.**
  Hilfe: “tune it or die”, siehe “Ukulele stimmen”.
- Grund: **Akkorde werden nicht gut gegriffen.**
  Hilfe: Die Saiten müssen kurz vor, nicht auf(!), dem Bundstäbchen “etwas fest” gegriffen werden. Andere Saiten dürfen nicht berührt werden.
  Anfänger sollten die Ukulele nicht waagerecht, sondern diagonal halten. Das macht es viel leichter. Ansonsten gilt: üben, üben, üben!
- Grund: **Die Ukulele ist nicht bundrein.** Hilfe: Pfeilen oder ggf. Wegschmeißen, siehe Kasten.
- Grund: **Mensur stimmt nicht** (z.B.bei Banjolelen)
  Hilfe: Der (bewegliche) Steg muss verschoben werden (Maße siehe “Ukulelen Anatomie”).

Die folgenden Icons stammen von flaticon.com

3 Icons von “Iconnice”

9 Icons von “ Freepik”

Impressum (cc0) www.ukulelentreff.de

(cc0) Dieses Blatt kann, darf und soll - ohne Rückfrage - für beliebige Zwecke verändert, vervielfältigt und verteilt werden. Bei Änderungen sind die Rechte Dritter (www.flaticon.com) zu beachten.

www.wallied.de